

Module omschrijving

#		Programma
1	10 november	De stad als lichaam en abstractie, een hermeneutisch dilemma
2	17 november	Ben ik er niet! Onderwerp moet een andere keer worden ingepland: Samenleven en communi(c)atie: netwerken: afstand en samenhoren
3	24 november	Rechtvaardigheid, contract en ruimte
4	1 december	Het eigen leven, privé en openbaar: De straat en het huis
5	8 december	Een fenomenologie van de vorm en de macht
6	22 december	Waardigheid en heterotoop: plein en gevel
7	12 januari	Het einde van de wereld als beginpunt: de genereuze stad
	16 februari	Inleveren werkstuk

betreft het werk van de stedenbouwkundige de ontwerpopdracht zelf of is haar taak opdrachtformulerend? En hoe moeten we het verschil daartussen duiden?

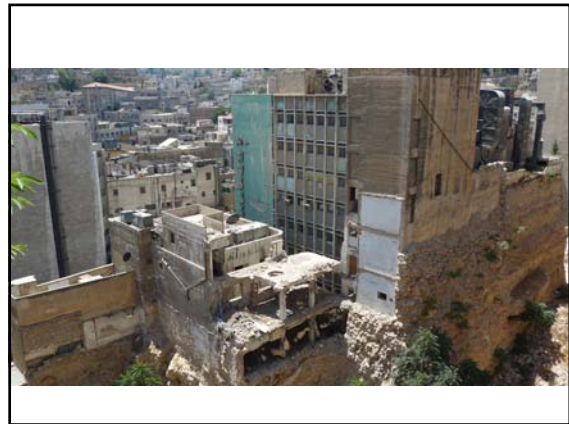


Beschrijving vs. Definitie

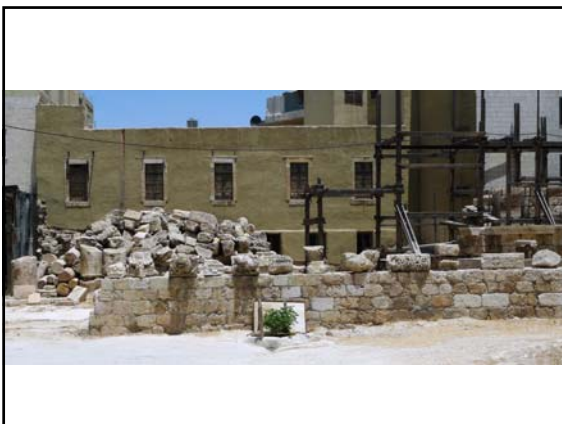
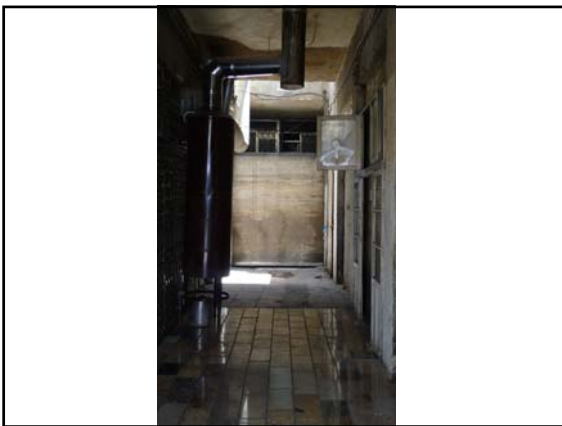
- Wat doet een beschrijving?
- Wat doet een definitie?

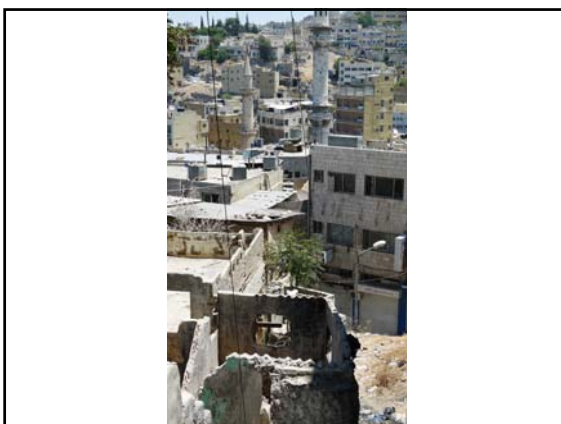
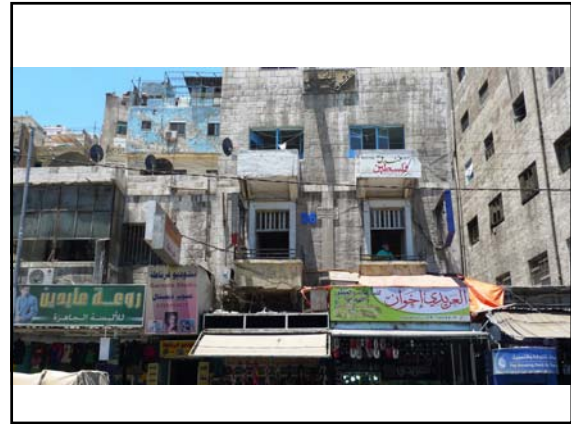
A picture paints a thousand words
A word can help to paint a
thousand pictures

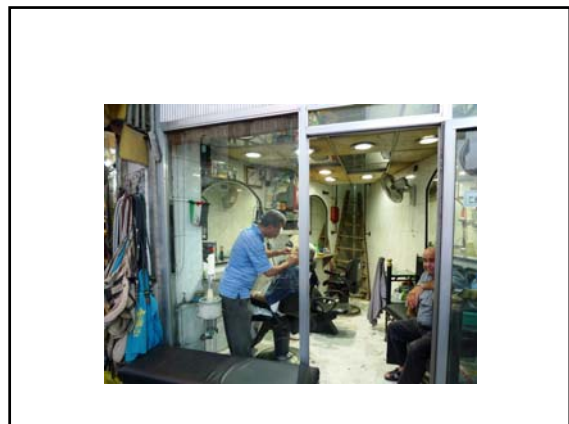


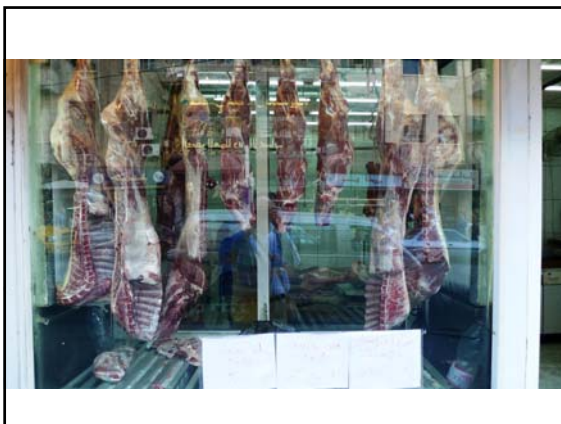


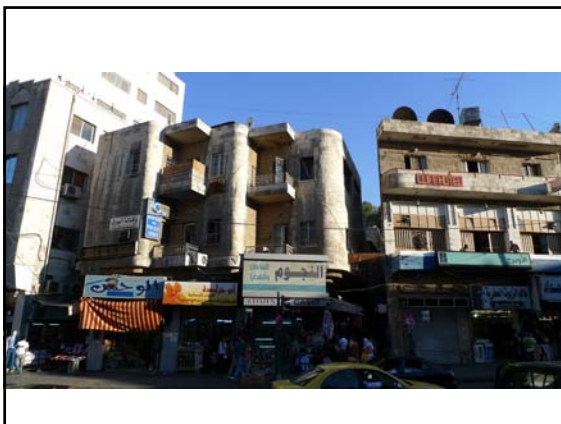












Een Chinese
encyclopedie van de
Stad.

WAT is een stad? Is een stad:

Een portret van de wereld in zijn
geheel maar met een bijzondere
kant naar ons gedraaid?

Een plek waar men naar toe gaat
om het goede leven te leiden?

Een plek waar dat soms lukt?

Een zwaartekracht van de wens?

Een zwaartekracht van de
wanhoop?

Een kluwen van in elkaar grijpende activiteiten en aftastende bewegingen dat met oefening steeds dichter en hechter en groter wordt totdat God zich wreekt?

Het natuurlijke product van de evolutie, net als de mens, een vehikel ter reproductie van egoïstische genen met behulp van collectiviteit?

Een delicaat netwerk van contracten?

Een medium voor ruil en stofwisseling?

Een verkaveling van exploitatierechten?

De mis en scène van een gigantisch economisch en politiek blijspel?

Een metastase van gedrag en
opsmuk?

Daar waar mensen vooral in en via
hun eigen reflectie leven?

Het product van de potlatch,
enorme uitspattingen van geld om
bewondering en loyaliteit te
binden?

Een machine ter productie,
distributie en beheer van schuld?

Een bijzonder kreukelig stukje
aardkorst?

Een manifest van macht

Het contract van onze vrijwillig
aangegane onderdrukking?

Een machine waar onderdrukking
uiteindelijk nooit helemaal lukt?

Een groter “wij” dan het wij van de
buurt, maar een kleiner “wij” dan
onze nationaliteit?

Een berg puin waarin de tijd zich in
de vorm van vage herinneringen
heeft opgehoopt en op die
voorwaarde de ruimte van de
toekomst biedt?

Een kluwen instellingen, dat in
haar antropomorfe hoedanigheid
een eigen leven is gaan leiden?

Een wederkerig theater waarin
alles kijkt en tegelijkertijd bekeken
wordt?

Iets wat volledig verdwijnt als je je
ogen en je oren dicht houdt?

Een constellatie zintuiglijke relaties
die mogelijk is omdat ze in het
geheugen van de omgeving wordt
geladen als (on)leesbare sporen?

Een onophoudelijke optocht en
een eeuwig publiek?

Een plek waar eenzaamheid een
centripetale werveling veroorzaakt,
die niet zal helpen?

Een plek die elk moment van de
dag van gedaante verandert, zonder
daarbij haar zelf te verliezen?

Een fijnmazig netwerk van kloven,
pijpen, zeven, kleppen, gaten en
draden?

Een oppervlak onderverdeeld in
een eindeloze reeks geometrische
vormen, voornamelijk
rechthoeken?

Een fabriek waar afval
geproduceerd wordt

Een berg afval waarin een leven
wordt verzameld

Een oneindige reeks spiegels van
de maatschappij dat in hun
gezamenlijk reflectie monsters en
mythen schept?

Onze enige redding?

Een ruimte wiens homogeniteit
door mythe en geloof wordt
verscheurd in flarden heterotopen:
een heldere spiegel van de mens?

Een doodziek wezen dat vanuit zijn eigen perspectief kernegezond is?

Een kernegezond wezen in de greep van Cassandra die altijd gelijk heeft en zich een beetje misselijk voelt?

Een gegeven dat verdediging behoeft.

Een habitat waar sommige organismen het beter doen dan anderen?

Een netwerk van diverse soorten grenzen ieder met een eigen waardetaal?

Een magisch boek waarvan het verhaal met elke lezing veranderd

Een explosie van menselijke
productiviteit

Het bewijs dat we eigenlijk goden
zijn, en engelen

Een ruimtelijke voorwaarde om in
ons gedrag vrekig of genereus te
zijn

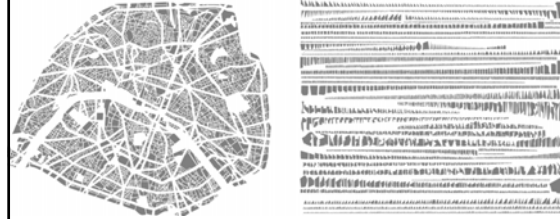
Een oneindige reeks mogelijkheden
die aan één kant van de deur liggen.
(Simmel)

Een genereuze stad brengt de
bezoeker iets. Maar omdat de stad
zelf de substantie is van haar
bezoeker, is het paradoxaal genoeg
de gebruiker die de genereuze stad
haar genereusiteit moet geven. Zij
of hij, moet haar vinden

Wat is een hermeneutisch
dilemma?

De stad als abstractie

Paris, sorted



Berlin, sorted

